

## **Musica.** *In un libro la storia del compositore Egidio Romualdo Duni*

**MATERA** - Continua a suscitare confronti e studi la musica del compositore materano Egidio Romualdo Duni. Il compact disc "Giuseppe Riconosciuto" realizzato dal Festival Duni con la direzione artistica di Vito Paternoster, violoncellista e direttore d'orchestra di fama internazionale, sta riscuotendo in tutto il mondo enormi consensi di critica e recensioni lusinghiere dalle più importanti riviste statunitensi riaccendendo l'attenzione su uno dei protagonisti della musica del XVIII secolo. A questo lavoro si aggiunge ora l'interessante pubblicazione "E.R.Du-

ni - Duni, tra Italia e Francia" scritto da Leonardo Plasmati e pubblicato da Altrimedia edizioni. È il frutto di una ricerca che Plasmati ha condotto per la sua tesi di laurea. «La nobile terra lucana e la città di Matera - scrive nelle note di presentazione Pierfranco Moliterni, docente di Storia della musica all'Università di Bari - stanno sullo sfondo di questo lavoro, e per loro tramite parallela alla storia personale, avventurosa ed esemplare quant'altre mai di Egidio Romualdo Duni, il musicista settecentesco figlio di un oscuro maestro di cappella della sua città

natale, ma ben presto diventato figlio del proprio tempo: figlio dell'Europa moderna e musicale del XVIII secolo e pertanto cittadino del mondo".

Il libro verrà presentato stasera, alle 19.30, nell'auditorium di piazza del Sedile. Interverranno, oltre a Moliterni e all'autore, Francesco Coviello, direttore del Conservatorio materano, Mariantonietta Cancellaro e Luigi Pentasuglia, docenti di storia della musica, e il giornalista Serafino Paternoster. Nel corso della serata verranno eseguiti dal vivo brani di Duni, Carulli e Plasmati.